

## Pascale Bouchard

162 rue Cyr, Granby, Québec, J2G 4B8

Téléphone : 450-578-5303 - [bouchardpascale2@gmail.com](mailto:bouchardpascale2@gmail.com) [www.pascalebouchardartiste.com](http://www.pascalebouchardartiste.com)

Artiste représenté par la Galerie Artêria, Bromont



### Formations académiques

- 1995 à 1998** Baccalauréat en enseignement des Arts plastiques, U.Q.T.R, Trois-Rivières  
**1993 à 1995** Diplôme d'études collégiales en Arts plastiques, Cégep de Trois-Rivières

### Perfectionnements

- 2021** Atelier « Fabrication de papier végétal », Anne-Marie Dupont Artiste, St-Armand  
**2021** Atelier formation « Processus créatif » d'une semaine, École Carol Bernier, Montréal  
**2019** Formation « Exploration et découverte », École Carol Bernier, Montréal  
**2015** Atelier de monotype, Galerie - Studio Sorge, Bernice Sorge artiste, Dunham  
**2014** Atelier de peinture à l'huile « Technique des grands maîtres », Jacques Lajeunesse, Frelighsburg  
**2012** Formation peinture murale extérieur, M.U.R.I.R.S de Sherbrooke, avec Geneviève Reesör

### Exposition Duo :

- 2023** « Par le feu et l'eau » au Centre d'art Boréart, Granby

### Expositions collectives

- 2024** Affordable Art Fair New York avec la galerie Artêria  
**2024** Battersea London avec la galerie Artêria  
**2023** Affordable Art Fair Singapour avec la galerie Artêria  
**2023** Affordable Art Fair New York avec la galerie Artêria  
**2023** Salon des Artistes 2e édition, Marché Bonsecours, Vieux Montréal  
**2023** « Wax & Wildflowers », San Antonio Arts League & museum, Texas  
**2023** Expo Galerie avec l'AAPARS, Ste-Julie, Québec  
**2022 – 2023** En exposition à la Galerie Lenoir, Vieux Montréal  
**2022** Expo Concours collectif des membres Centre d'Arts Sutton, Sutton  
**2022** Exposition des membres chez Boréart, Granby  
**2022** Expo Concours AAPARS, Saint-Bruno-de-Montarville  
**2022** Couleurs Urbaines, 24 e édition, Granby  
**2022** Salon des artistes 1<sup>ère</sup> édition, Marché Bonsecours, Vieux Montréal  
**2022** Le Rassemblement des Arts / 44 Art Évén, Quai du Vieux Montréal, Montréal  
**2022** Expo Galerie APPARS, Boucherville  
**2019** Rendez-vous des Arts Sutton, Sutton  
**2019** Collectif « Le langage de la matière », Galerie MPTrésart, Durham Sud  
**2018** (Duo) Happening, Galerie Le HangArt Saint-Denis, Montréal  
**2018** Mémoire intemporelle, Galerie MPTrésart, Durham Sud  
**2018** (Duo) Inspiration, Galerie Le HangArt Saint-Denis, Montréal  
**2017** SIDIM – Salon International du Design de Montréal, Montréal

## Prix :

- 2022** **Mention spécial du Jury**, Expo Concours AAPARS, Saint-Bruno-de-Montarville
- 2022** **Certification Argent**, Grands Prix du Design 15<sup>e</sup> édition, INT Design, Série « Lumineuse » -  
Catégorie : Œuvre d'art - espace résidentiel  
Et **Certification Bronze**, Grands Prix du Design 15<sup>e</sup> édition, INT Design, Série « Lumineuse »  
Catégorie : Art Visuel
- 2022** **Prix de la mairesse**, Couleurs Urbaines 24<sup>e</sup> édition, Granby
- 2022** **1<sup>er</sup> Prix du Jury**, Équipe DeSerres et Clément Paquette, Salon des artistes 1<sup>ère</sup> édition, Mtl
- 2016** **Coup de cœur du public**, Symposium Automn'Art 10<sup>e</sup> édition, La Tuque

## Œuvres d'art public

- 2009** Circuit de 6 fresques historiques, sur les rue Principales et rue du Sud, pour l'organisme Couleurs Urbaines de Cowansville
- 2008** Fresque historique, coin rues Principale et du Sud, pour l'organisme Couleurs Urbaines de Cowansville

## Événements

- 2016** Réactions Créatives - Édition 2018, Rallier l'art à la science, Le LivArt, Montréal
- 2016 et 2018** Promenade des Arts – 5<sup>e</sup> à la 7<sup>e</sup> édition, Cowansville

## Participation à un jury

- 2023** Vocation en Art, CJE de Granby
- 2022** Symposium de Waterloo – L'Art d'Aimer, 15<sup>e</sup> édition, Waterloo

## Conférences et rencontres avec le public

- 2023** Démonstration en direct – Boréart, Granby
- 2023** Démonstration en direct – Journées de la culture 2023, Artêria gallery, Bromont
- 2022** Démonstration en direct – Granby, CCHY – Soirée chic et éclectique
- 2022** Démonstration technique en ligne – Peindre à l'encaustique, AAPARS
- 2022** Peinture en direct à l'encaustique Galerie du Lac, Venise en Québec
- 2021** Peinture en direct et processus créatif à l'Atelier d'artistes Ste-Hyacinthe
- 2022-19** Peinture en direct à l'encaustique, Galerie le HangArt Saint-Denis, Montréal, Promenade des Arts – 7<sup>e</sup> édition, Cowansville et Salon Arts en Couleurs, Boucherville

## Presse

- 2024** Article dans Encaustic Arts Magazine, Spring 2024
- 2024** Article dans la Première édition Magazine Affaire de la Voix de l'Est  
Article rédigée « Paysage à l'encaustique » magazine Coup de pinceaux Vol.15 #3
- 2022** Article « Peindre avec la cire et le feu » Avril 2022 Journal La Voix de l'Est, Vol.1 - #1

## Membre / Associations

- Membre du Conseil de Arts du Canada
- Membre du CA de la Chambre de Commerces et industries de la Haute-Yamaska
- Membre associé du RAAV
- Membre et vice-présidente aux expositions, APPARS (Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud)
- Membre de The Encaustic Art Institute, Cerrillos, NM
- Membre du Conseil Culture Estrie

## Collections :

- 2017** Conception et réalisation de 4 œuvres pour l'entreprise Enerserv, Granby

### **Note biographique :**

Je suis née en 1975 à La Tuque, en Mauricie. Jusqu'à l'âge de 17 ans, cette région m'a offerte inconsciemment l'accès à plusieurs beautés : Étendues d'eau, forêt, végétations... déjà cette Dame nature éveillait mes sens artistiques et emmagasinait dans mon esprit une multitude d'images remplies de textures, d'odeurs et de teintes fascinantes. Ayant grandi avec le support parental d'être un jour une artiste, aujourd'hui, je réalise et je chéris mes origines. Passant par mes formations scolaires, mes expériences personnelles et professionnelles, c'est en 2012 que je découvre mon médium coup de cœur : l'encaustique.

## **Démarche Artistique**

Par un geste intuitif et naturel, Pascale Bouchard explore depuis plusieurs années l'harmonie des couleurs, des textures et du mouvement à l'aide de différents médiums. Depuis 2012, c'est avec l'encaustique, peinture à base de cire d'abeille et de résine de Damar, que Pascale évolue et définit sa signature. Grâce à l'utilisation de plaques et d'outils chauffants, de chalumeaux et tous autres outils métalliques, Pascale façonne ses œuvres florales avec un lâcher prise et une habileté surprenante.

Elle suggère avec ses créations des espaces abstraits floraux, imagés selon son expression picturale toute personnelle. La richesse des couleurs, la fluidité par la chaleur du médium ainsi que le fini lustré et ondulé émerveille encore l'artiste aujourd'hui et surtout, intrigue le spectateur.

En sommes, par son travail, elle vous invite à découvrir des atmosphères expressionnistes/abstraites, orchestrés par sa spontanéité gestuelle ... sans être maîtresse du résultat car elle troque son pinceau pour un chalumeau.